

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ قرينكا (تدفع صافيا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مضمومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة نكابة اخلاقية انتقادية



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ - تونس

Case Postale 102 — TUNIS

الموافق ٢ جوان ١٩٣٤

تصدر في كل يوم سبت

يوم السبت ٢١ صفر ١٣٥٣

سلسلة جرائم

جبل من البقاوة

حينما نص علي احد الذين حضروا بسبيدي علي
الخطاب في يوم الاحتفال المشهود مشاهداته زعمته
مازحا او مبالغا . ولكنه اخذ بحلف بكل يمين انه
لا يقول الا حقا . . . قال كنت ترى آلاف النساء
مندجات في آلاف الرجال والمزاح متبادل والناس
(زائطة) كان لا شيء علي الارض اسبه حشمة ولا
شيء في الوجود يدعى حياء . وكنت ترى الجماعات
يحرقون ويدخنون شيئا لا اعرف اسمه ولكنني
اعرف انه ثمين جدا . . . ولا انسى اني شاهدت
في تلك المجالس اكواما كالجبال من البقاوة
(الدياري) التي بسيل لمنظرها اللعاب . . . هذا
بعض ما قاله صاحب . واقول انا هكذا في الزوايا
جبال من الطلوات ! وفي البلاد خياع لا يجدون
رغيفا . ومشاريع لا تاتي بمساعدة . ودائون تفرقع
قلوبهم حزنا بين القلوب الاخرى تكاد تنفلق من
ثقل البقاوة يا شريعة النبي !

الحلفاوين

لا اقصد الحلفاوين الذي نعرفه قبل اليوم
جميلا باتساعه وبديعا بانسراحه . بل اقصد الحلفاوين
الموجود الان والمكتسب بنصب الحاضرة الكثيرة
العدد . والمحتشد بالدلائل على الاثواب والادباش .
والمشغول وسطه (بالسرك) العامرة ارجاؤه بالاسود
والقرود والذئاب والكلاب وسوى ذلك مما يراجع
لمعرفته كتاب حياة الحيوان !
هكذا اصبح الحلفاوين الجليل عرقا
للخضراوات . ومربعا للوحوش وللدراجين من

سلسلة جرائم

قد رزقكم الله اعوانا وانفسارا من انفسنا يتبعون
حركات الوطنيين . ويرفعون اصواتهم بالحق وبغير
الحق . فانسمعوا وتوفروا من جريات الاعوان السريين
كثيرا . !

فلا عجب ان تطرح ادارة الحفظ من اعوانها
كثيرين . ففي المشقين عن الحزب وفي اتباعهم
واذناهم ما فيه الكفاية لمكافحة الدستوريين .
ومقاومة جريدهم والاشتغال بما يقولون وما يفعلون ؟
كان لنا جدال مع السلطة بشأن حرية القول
وما بلغته دائرتها من الضيق المبرق . وها نحن لم
نلبث ان راينا حرية القول والنشر تهاجم من طرف
تونسيين وطنيين - حل قولهم - فتمتد ايديهم الى
الاعتداء الاثيم على من يبيعون جريدة الدستوريين
ثم لا يرون حرجا في تزيق نسخ منها والقائها تحت
الاقدام !

وطنية ساطعة ! آداب عالية ! تربية سامية !

حرية القول والنشر . تلك التي تتطلبها الوطن
تأمل كيف يراها المنشقون . وماذا بها يفعلون . !
ولكن لندكر ان جريدة الارادة لا تقول الا
حقا والحق لا يتماشى مع مهاجة واعراض اولئك
المهملين !

وان هي الا ادلة واضحة على سجاياهم ونواياهم
وما هم للوطن يبيتون !
هنيئا لكم ايها الحساكرون . لقد تمزج جانب
اعوانكم باعوان لا يبدون قصورا . ولا يطلبون
اجورا . ! (حسين الجزيري)

لبست الايام ايامنا هذه...!

انها قد ارتدت راي العين واسمعتنا سمع الاذن
ما كان يقص علينا في الخرافات الخيالية . وفي الفوائد
المختلفة مما لم يكن ليخطر على قلب احد ان يشهد
نظيره وبدره كثيرة . ولكن الايام حبالى كما يقولون !
من كان يقول ؟
من كان بحسب ان يرى ما نسر في هذه
الظروف ؟

تونس... مسكينة انت !

ولك العذر اذا ما تضررت لوعة وحزنا !

ان عقوق الابداء لشديد...!

ويا ما اشد خيبة الام اذا عثما ابناءؤها وخذلوها
وتاضبوها العداة وحاربوها !

نحن اليوم امام هذه المأساة . مأساة بلاد تلاقى
الاساءة من يد ابناءها . وتجرع من اكفهم كاس
الهم . !

تقول ما خلا عصر من الآثمين ؟ فاقول نعم كما
تقول... ولكننا ما راينا قبل اليوم عصابة منظمة
تستعمل اسم الوطنية زورا . وتدعي الغيرة بهتنا .
وافرادها انفسهم يبيتون للوطن شرا . ويضربون
لبنه ضرا . !

هنيئا لك ايها الحكومة !

هنيئا لك ايها المحافظة !

لقد كنتم قبل الآن في تعب ونصب . وها انتما
الآن في راحة واطمئنان بال !
فلاستجلاء الامور . وللتوصل لكل ما يدور .

كلمات شائعة

يا ترى في اي ساحة سيضعون التمثال المزيج على
اقامته للطل العظيم الذي ادى الدخول في لجنة
الاصلاحات ... ؟

ظهرت في الايام الاخيرة نقود مزيفة زيادة على
وجود عقول مزيفة ايضا فتحذر العموم من
التويعن ... !

وصلتنا مقالة من بلد (توزر) بعنوان (هذيان
السكراني) فاربنا ان نكتفي هنا بالاشارة اليها ... !

مضحك جدا ... سأل ادب ادب ادب ما معنى
(بيت القصيد) فاجابه : هو قولهم (و جعلوا لنا ما
نحصل لديكم من الاموال) ... !

لدينا جائزة ثمينة لسوف نتحف بها من يتفوق
على سواه في ذم هذه الجريدة ورمي صاحبها باكثر
عدد من النقائص والمساوي !

لمن ستسند ادارة الصادقية ؟ هل لمن يبيده
شهادة عليا . ام لمن يبيده شهادة على ان تشريك
التونسي في الوظائف رواية خيالية ؟

كلمة هادئة

الى ذلك الذي رغب البناء ان يعتمد في بيع
النديم بيلد (نفسه) حسبما يشهد بذلك كتابه ثم
بعد ان باع كميات غير قليلة اى ان يقدم لنا متحصل
البيع رغم رسائلنا اليه في طلب ذلك ... اليه هذه
الكلمة الحالية من اسمة عساة يسارع بتقديم حقوق
الجريدة ولا يفتقرنا لمقاضاته جناحيا بصفته مؤتمنا على
ما لا يسوغ له التصرف فيه .

لولا المحامي

هي الرواية التي تقدمها مساء الخميس ٣١ ماي
جمعية التمثيل العربي على المسرح البلدي جاعلة
ايرادها لصندوق جمعية الاغاثة التونسية . فيجدر
بالكتابة الطصور لها .

الحيوانات . ومرتها للقيان والبرامع ... والى جانب
ذلك يقال ان في هذا البلد ادارة بلدية ومصلحة
صحية والدرك على القائلين ... !

تعليم وتعليم

نشرات في الصحافة ما افاد ان ادارة المعارف
ادركت مسيس الحاجة الى عرض اشربة صناعية
داخل المدارس لطبق الطلبة بعض الدروس بواسطة
الصور المتحركة ... وارى ان هذه مناسبة تتيج لي
ان اقول ان البعض من محلات السنة المفتحة ابوابها
لقبول الفنان المتعاطفين عليها قد اصبحت آفة كبرى
وبلية عظيمة لاختلافهم بها تعرضه عليهم من روايات
العشاق وقصص السراق ومشاهد التصايب والمحتالين .
ومناظر المجرمين والسفاكين . مما يودع في نفوس
الاحداث ميلا الى الشرور . وولاء بالخطب والفتجور
وبناء على ما تكسر راسي في شرحه وايضا
ارى ان ابقاء الحالة هكذا وعدم وجود مراقبة
تحوّل دون عرض الاشربة المفسدة لاختلاق الولدان
لما ينقض غزل المعلمين داخل المدارس . فهم في
الداخل يهدبون ويثقفون . والآخرين في الخارج
يضللون ويهيجون . وكمن صبي حاول القفز
من شاطئ وهو يقول انا (دو جلاس فير بانكس)
ولا فخر ... ! (ابله)

قضية عملة السكك الحديدية

لا ينفك الاستياء والكدر بضمعان صدور
التونسيين من جراء المعاملة التي عمادت بها شركة
السكك الحديدية عملتها المصامين من الاجحاف
بحقوقهم والنزول بجراياتهم الى درك اسفل وهم
الذين قطعوا شطرا من حياتهم في خدمتها واصبحوا
ذوي عيال يستحقون العيش وابناء بتطلعون التعليم
والثقيف . ولكن الشركة لم تراع ما صرفه عملتها
المنقاه من السنوات الطويلة في ذلك العناء . ولم تر
جناحا في اختزال مرتباتهم بما لا يقبله عقل ولا يقدر
عدل . ولا ندرى هل تنوب الى رشدها وتسمع
لاصوات تلك العائلات الكثيرة ام تكتف على
تعنتها الغريب .



الكائن نزوبة سيدي يحيى في سوسة
اما بعد ... الست انت الذي اتيت ادارة هذه
الجريدة في يوم مضى وقلت لا بد ان تتخذوني
وكيلا للجريدة في سوسة . وقيل لك ان نائبها هناك
لا يمكننا تعويضه بسواه لدون سبب ؟
ثم الست انت الذي نرى اليوم امسك في جريدة
يومية وهي تقول انها ستبتكع عليا اذا لم تخلصها
في ما عليك من متحصل بيها ؟

اذا كنت واحدا من اولئك الذين لم يجدوا
امامهم غير الصحافة يسيئون اليها ويعملون على توهين
قواها بتوسيعهم في مالها . فهل تريد ان تنسور
بالصحفيين جميعا فتطوف على كافتهم وتلج في ان
يتخذوك تابعا لبيع صحفهم كلها لتكون لهم عدوا
وحزنا ... ؟

لقد كثرت العد المستعدة ليهضم حقوق الجرائد
ببختلف الطرق وشتى الوسائل . ومن بينها معد
هؤلاء ممن يبيعون ويبتلعون ومسا عليهم اذا ضاق
الصحفي ذرعا بتكاليفه ومصاريفه وهم يفترون
على كل حال نحمد الله حيث لم ننخدع
للحمدان المذكور اعلا ولا نقسا لنساله تعالى ان يقلل
من امثاله ! (انا)

(جمعية الزهر البوني الموسيقية التثيلية)

وصلتنا من ادارتها الرسالة الاتية : (... وبعد
فعلى اعمدة جريدتكم الفصح نوجه واجب شكرنا
وشكر كل جزائري خالص لوطنه الى الشعب التونسي
التبيل عما ابداه لجمعيةنا الفنية من العواطف والحنافاة
والمجاملة الاخوية التي لا تصدر الا من شقيق
الشقيق والتي لا تزد بد ربط اواصر الاخوة بين القطرين
الشقيقين الا تا كيدا . والسلام من اخيكم جندي
حميدة رئيس الزهر البوني) .

بوليس اريانه

في كثير من الحوادث وفي ظروف شتى نرى
بعض اعوان حفظ الامن يقفون موقف العسكر الامن
والمسبب في تهيج العاديين !

ففعلة بوليس اريانه علم القراء بيانها من الصحف
المتعددة . وصار حقا علينا ان نسال هذا العون المبين
للعرب من هو وما هو جنسه وبأي لسان يتكلم ؟
وصار حقا علينا ايضا ان نلفت نظر ادارته
ورؤسائه الى اقترافه هذا ولا نشك في انائه ما
يزجره ويردع امثاله

شيخ طريقة من سوسة

قدم من سوسة احد مشايخ الطرق وحضر بادارة
الندم محاولا ان يغالطنا في شان موضوع ادراجنا
بالعدد الماضي . ولكن لم يستطع ان يروج علينا ما
تهود ترويح مثله على البسطاء والجاهلين . ونحن
رافقة بحال هذا المسكين نكتبني بهذه الكلمة ونصح
له ان لا يستعمل في المستقبل اسماء المتوظفين لقضاء
مهامه ولا يصرف مغالطاته لان الجاهل لا يدرك
مسؤولية ذلك .

في نهج المسير

هل نتكرم ادارة المحافظة ولو (في السنة مرة)
بارسال بعض اعوانها ليسلا الى نهج الريشه دوا ما
هنالك من خبارات لا يحرص عليها . وسكاري لا
تنتهي معاركهم ولا تقف اعتداءاتهم واهراجهم ؟
كم دعونا الاعوان الى الزيارة فلم يجيبوا (لحسن
حفظ السكاري) دعوتنا ..!

رحلات الصبف

اتجفنا القاضل البارع الاستاذ الشيخ عيسى
الركباني بالجزء الثاني من سلسلة رحلاته في مختلف
الانطار وهو الجزء المختص بمدينة فاس من المغرب
الاقصى وقد اهتم المؤلف بتبيان كل ما شاهده في
ربوعها بما فيه افادة كبرى للطلالعين . فنشكر للاستاذ
اهتمامه المتواصل بابرار ما فيه النفع ونعرض القراء
على اقتناء تاليفه هذا .

اخبار هامة

للكرى ١٠٠

تشكلت هيئة للنظر في تخصيص يوم من كل سنة
يزور فيه العموم مقبرة الشركات التونسية ويوزعون
الصدقات على ارواح تلك المؤسسات السابق منها
واللاحق وسنشر النتيجة للافادة .

انتحار معمر

علت الكوميسارية بان العمر (م . د) قد انتحر
بإطلاق مسدس على راسه والحمد لله رب العالمين
حيث تحقق الانتحار ولم يتهم بقتله واحد من
العرب ١٠٠

اعلام مهم

في صباح الاثنين الاخير وقع سحب با نصيب
جمعية احباء الطلبة وبالإطلاع على النتيجة تبين ان
العبد لله لم يربح شيئا ولذا وجب التوبة .

تبشير

تعزيزت محلات التبشير البرنسطناتي بمحلات
اخرى يلج اصحابها على المسارة في الفضل بالدخول
ليقولوا لهم : بجاد ربى كونوا معنا واكتبوا في جريدتنا ا

شكر وثناء

بشكر احد الذوات جميع الذين واسوة وازروا
في مصابه بورود اسم ولعدة في جريدة (النهضة)
ضمن اسماء التلاميذ المتحنيين ويسال الله ان لا
يربهم ما يكدرهم ويفصمهم !

نص رسالة

نلقى احد الكتاب التونسيين رسالة من رئاسة
تحرير جريدة (العمل) هذا نصها :

هود من هنا - تعال عندنا - يا لله انا وانت -
نحبو بعضنا . وترونا في انتظار الجواب والسلام .

استغاثات

تناقل او تفاقل عدد من مشتركينا عن الايفاء
بمعالم اشترى كانهم وهم العالون ببصاريفنا المتوالية .
ففساهم وعسى الباعة المتاخرون عن توجيه حساباتهم
ان لا يزعجوا تفاقلا وتساغلا لتستمر الجريدة على
انتظام سيرها المعهود .



(لا ظفر مع بغي)

(لا) ناقة . قال عامل جنيانه للسيد الدبابي
علوان . لا تذهب الى الحنشة فاذا ذهبت اليها
اسحبك . مع ان الرجل حصر غير موضوع تحت
المراقبة وهنا العجب . وجاءت (لا) في قول الشاعر :
لا تقولن اذا ما لم ترد * ان تم الوعد في شيء نعم
وادفع المال الذي بددته * يا زعيما قال اني مختصم
فاذا لم تدفع الباقى ترى * ما الذي يكتبه هذا القلم
(ظفر) اسمها . وظفر بالشئ وجمدة واحرزة
تقول ظفر العمل بالهضة وظفرت الهضة بالعمل
وفي ذلك يقول المثل الاول وافق شن طبقه .
ويقول المثل الثاني (طاح العمد على الذكير) ومعنى
الائنين لا يخرج عن قولنا (ما يتراجو الا ما
يتشابهو) اجارنا الله واياكم

(مع) ظرفية . تراها في قول صاحب التوشيح
الآتي :

كل البصل - مع العسل - وامزجهما
بالمرقا

كل القرع - مع البوصع - حتى ولو
في الزنقا

كل ما تشاء عند العشا - تكن خذقت
حذقا

لكن اياك - من العلاك - فلا تكن
منشقا

(بغي) مضاف الى - مع - والبغي هو الظلم تقول
بغت شركة السكك الحديدية على السابدين من
مستخدميها فاملتهم على قاعدة (اللابوة في الهاوية
والخابجة في القرطلة) ونحن لا نزال في انتظار رجوعها
الى الحق الذي قالت انها لا تعرفه والله اعلم

« عندنا المتاز » (بين ايدي الرفاه)

جريدة النديم في عهده الرابع عشر - في الثالث من شهر اذار المنصرم ولجت رصيفتنا جريدة النديم الغراء التي تصدر في تونس عامها الرابع عشر وهي دائبة على الجهاد والذب عن حياض وطنها المقدس ومصالحه العمومية . وقد اصدورت بهذه المناسبة وبمناسبة مرور ثلاثين عاما على زبارة المحرم الشيخ محمد عبده للديار التونسية عددا ممتازا حوى من المقالات الشيقة والقصائد الرائعة ما جاء برهاننا قاطعا على نيلها رضى كبار حملة الاقلام الحرة - فالجريدة السورية اللبنانية تصافح زميلها « النديم » وتتمنى لها اطراد الراج والازدهار .
(بوانس ايرس) (الجريدة السورية اللبنانية)

« لفر العدد »

اي اسم من اسماء الذكور يتركب من (٩) احرف بجمعها قولك (الطفل بعيد) - وجوائز هذا الفوز للتاجح الاول نسخة من (شرح قصيدة ابن عبدون) ولثاني كتاب (ذكر بات) ولثالث نسخة من كتاب (الشعر النسائي) ولكل من ٨٧٦٥٤ مجلة شرقية مفيدة - يرفق الحل بتامر ذي ٥٠ صانيتها ويوجه بعنواننا (صندوق البوسطة ١٠٢) تونس .

« تصحيح »

وصلنا من صاحب التوقيع ما يلي :
جاء في عددكم الاخير ان رئيس جمعيتنا قال في خطبته عشية تكريم المزهري البوني : ان جمعيتي هي التي اقامت هذه الحفلة وتصحيح الخبر انه لم يقل هكذا بل قال : (بمناسبة هذا الاحتفال فان جمعية التمثيل العربي ترحب بالضيوف الاماجد رجال شقيقتها المزهري البوني) فالمنتظر منكم نشر هذا التصحيح ولكم الشكر سلفا .

المدير الفني لجمعية التمثيل العربي

الحبيب المانع

طالعوا جريدة الارادة في صباح كل يوم

مُعْتَظَمَات

(طريق السماء)

ذهب قميس الى احلى القسرى ليعط فيها .
فاتشد كل اهل القرية في الكنيسة لاستماع عطشه
فسر القسيس من النجاح الذي احرزته وكتب كتابا
الى شقيقه يصف فيه قالب القسوم لاستماع كلامه .
وشاء ارسال الكتاب فلم يهتد الى ادارة البريد
فصادف ولدا في نحو العاشرة من عمرة وطاب منه ان
يكون ذليلا الى ادارة البوسطة . وفي اثناء الطريق
هناك الصغير على عطشه فقال له القسيس ان يحضر في
صباح الغد لسامع عطشه جديدة نفيسة . فاجابه الغلام :
اننا حضرنا عطشك اليوم لاننا مقيدون ولكننا غدا
سنذهب الى الشغل لنعيش فما ذا نستفيد من عطشك ؟
فاجابه القسيس : انها تهديك الى طريق السماء .
فضحك الغلام واجابه : اذا كنت تجهل طريق
البوسطة فكيف تريد ان تهدينا الى طريق السماء ؟
(مجلة الاندلس الجديدة)

النديم - كم بيتنا افعال هذا ممن يدعون اهداء
الناس وارشادهم وهم لا يعرفون اصلاح انفسهم سبيلا
(لو يصدق ...)

استدعت محكمة الجزاء في لوندرا رجلا صينيا
ولما اراد الرئيس تحليله اليمين لتادية شهادة طلب
الصيني شعبة خفي له بها فاشعلها ثم اطفأها نقضا بقيه
قائلا (اذا لم ينطق لساني بالحق فلانطقا بحياتي كما
طفيت هذه الشعلة) وهكذا ادى الصيني الشهادة
وخرج من المحكمة بطمأنينة وسلام مرفوع الجبين
دلالة براءة الذمة وصحة اليمين . فخذنا لو صدق مثل
هذا القسم بارثك الذين يقسمون بالله باطلا
ويشهدون زورا كنت تشاهد كل يوم جثة ممددة
في ساحة المحكمة - هاد او يصدق ... لتطهرت
المحاكم من شهادات الزور والايان الكاذبة .
ولكن الله (يطيل الجبل احيانا) ! (جويتر)

بصدقنا ...

يحاولون ان يغفلونا بتزويرهم ودهمهم . فلنقابهم

بصدقنا وصراحتنا . (الرياشي)

• لكل داء دواء •

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

« صيدلية علي بو حجاب »

نهج الحفلاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه

ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتماد

اسعارها وحسن معاملتها .

اقتنوا دائما

برفير

بالتونسي

سوق البصالح غنية عند وعده
بتونس

بالتونسي بالتونسي

حمام دار الجليل

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام
النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لرائيه .
واجور الاعتقال كالعتاد
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات
الاصيلة اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجهين
عدد ١٢ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها
من الحمام المذكور ومن هذين المحلين .

الغرايل والقراش

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها
والقراش المنقطة الصنع فليصعد محل السيد محمد
الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الايقيني نهج الدوان عدد ٥ - تونس